

Curriculum Vitae

Stefan Teufert, Cello



Ausbildung

10/2018 - 09/2022

Kammermusik-Studium (Ma.)

an der **Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (mdw)**
bei Peter Schuhmayer & Vida Vujic

10/2013 - 05/2021

Instrumental- und Gesangspädagogik (Bacc.) an der **mdw**
bei Wolfgang Aichinger

10/2010 - 03/2018

Konzertfach Violoncello (Mag.) an der **mdw**
bei Stefan Kropfisch & Maria Grün

2007-2010

Vorbereitungslehrgang Violoncello an der **mdw**
(s.o.)

1996 - 2007

Josef Matthias Hauer-Musikschule Wiener Neustadt
bei Diethard Auner

Meisterkurse

u.a. bei Wolfgang Herzer, Wen-Sinn Yang, Detlef Mielke,
Julius Berger, Umberto Clerici, Maria Kliegel, Reinhard Latzko,
Patrick Demenga, Gustav Rivinius...

Privatunterricht

bei Jazzgeiger Mic Oechsner
(Leiter des Alternative Strings-Instituts Vienna)

künstlerische Tätigkeit

regelmäßige Konzerte (<https://variacello.com>)

in Ensembles (von Duo bis Oktett; Barock bis Avantgarde)

zuletzt u.a. mit Vida Vujic, Gert Schubert, Kurt Franz Schmid,
Ines Schüttengruber, Walter Lochmann, Christine David,
Hermine Haselböck...

Konzerte im Mozart- & Haydnhaus Wien, MuTh, Stift Melk, u.a.

als Solist

mit Orchester zuletzt J. Haydns Violoncellokonzert in D-Dur &
M. Salamons Ricercar Concerto; G. Sollimas Violoncelles, Vibrez!;

regelmäßige Auftritte mit Duo-PartnerInnen am Klavier

im Orchester

u.a. mit dem *Wiener Concert-Verein*,

den *Wiener Neustädter Instrumentalisten &*

der *Webern Kammerphilharmonie*

Symphonic Rock Orchestra (u.a. mit Christian Kolonovits & Roman Gregory)

Konzerte im Wiener Musikverein, Konzerthaus, Radio-Kulturhaus, u.a.

in Theater-, Musical- & Opernproduktionen

“SOG Theater”, “Daddy Longlegs 2019”, “Dream Opera”

als Veranstalter

seit 2019: Variacello-Konzertzyklus

für Kammermusik rund um das Violoncello

in variantenreicher Besetzung & Stilistik

(u.a. mit Wr. Symphonikern, Tonkünstlern, Lehrenden der Mdw)

internationale Konzerttätigkeit

u.a. in Italien, Ungarn, Deutschland, Schweiz, Polen, Japan und China.

vertiefende Schwerpunkte

Aufführungspraxis

Barock (u.a. bei Dagmar Glüxam, Ingomar Rainer & Dorothea Schönwiese)

Romantik (Clive Brown)

Improvisation und Jazz

(u.a. bei Mic Oechsner)

Bewegungsphysiologie

(u.a. bei Dr. Bernhard Riebl; Körperarbeit, Konzentrationspraxis...)

Sonstiges

mehrfacher **Preisträger** beim Landes- und Bundeswettbewerb "**Prima la musica**"

Förderungspreis der **Austrian Masterclasses**; **Jurymitglied** bei Prima la Musica Wien.

2014 für das Finale des **internationalen Osaka Wettbewerbes** zugelassen; 2017 bei

selbigem mit Anerkennungsdiplom ausgezeichnet

Pädagogische Tätigkeit

- 09/2019 - heute** **Musikschule Rudolfsheim-Fünfhaus, Wien**
Violoncello-Lehrer
- 09/2019 - heute** **Josef Matthias Hauer Musikschule, Wiener Neustadt**
Violoncello-Lehrer; Kammermusik
- 02/2018 - 06/2019** **Privatschule "Tonwerk", Lanzenkirchen**
Violoncello-Lehrer & Ensembleleitung
- 09/2017 - heute** **BORG Wr. Neustadt**
Violoncello-Lehrer
- Solo- und Gruppenunterricht
 - Ensembleleitung
 - Orchester-Stimmproben
- seit 2017** **Musikwerkstatt für Streicher in Bad Fischau**
- Leitung der Celloklasse
 - Kammermusik
- 11/2014 - heute** **Privatunterricht Violoncello**
- **Wettbewerbserfolge meiner SchülerInnen: u.a.**
 1. Preise mit Auszeichnung bei Prima la musica
 1. Preis mit Auszeichnung beim INOEK Wettbewerb